

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Муслимовский лицей Муслимовского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено

на заседании ШМО
протокол № 1 от 28.08.2019 г.

Руководитель ШМО

Рахметова С.В. / Рахметова С.В.
Подпись / Ф.И.О.

Согласовано

Заместитель директора

от 29.08.2019 г.

Ч.Т. Ахметшина
Подпись / Ф.И.О.

Принято

Педагогическим советом

протокол № 1

от 29.08.2019 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Муслимовский лицей

Кавбуркина Р.Р.
Подпись / Ф.И.О.

Приказ № 112

от 29.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

на уровень основного общего образования (5 -9 класс)

Срок реализации 5 лет

Годы реализации 2019-2024

Разработчик(и): Ахметшина Ч.Т., Фазилова С.В., Халиуллина Л.И., Хазиева С.Р.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень основного общего образования (5-9 кл.) разработана в соответствии:

- с Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ Муслюмовский лицей;
 - Учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ Муслюмовский лицей;
- на основе требований к содержанию и результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Муслюмовский лицей.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК

Учебник Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература в 2-х частях 5 класс.

Учебник В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин Литература в 2-х частях 6 кл.

Учебник Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература в 2-х частях 7 кл.

Учебник Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература в 2-х частях 8 кл.

Учебник Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература в 2-х частях 9 кл.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

5 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).
3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
4. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

6 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их

- отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.
3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
 4. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

7 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).
3. Сформированность целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое многообразие современного мира.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
5. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность

к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).
4. Сформированность целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции
6. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная

- значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
 3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
 4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).
 5. Сформированность целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое многообразие современного мира
 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
 7. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

5 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их

выполнения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

6 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся

в процессе взаимопроверки;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство

(аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

7 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои

действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

8 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через сочинения.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

9 класс

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через сочинения.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы

5 класс

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."
 - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 - восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
 - владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

= Наивно-реалистическим восприятие литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»);

=понимание текста на основе буквальной «распаковки» смыслов;

=подход к художественному миру произведения с житейских позиций;

=*способность читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?»:

- выразительно прочесть фрагмент;
- определить, какие события в произведении являются центральными;
- определить, где и когда происходят описываемые события;
- описать, каким представляется герой произведения, прокомментировать слова героя;
- выделить в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определить, выделить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

6 класс

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.),
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).
- = Наивно-реалистическим восприятие литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»);
- = понимание текста на основе буквальной «распаковки» смыслов;
- = подход к художественному миру произведения с житейских позиций;
- = способность читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?»;
- выразительно прочесть фрагмент;

- определить, какие события в произведении являются центральными;
- определить, где и когда происходят описываемые события;
- описать, каким представляется герой произведения, прокомментировать слова героя;
- выделить в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определить, выделить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

7 класс

- 1) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 - восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - пересказывать сюжет;
 - выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
 - оценивать систему персонажей;
 - находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - выявлять особенности языка и стиля писателя;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).
 - Формирование стремления размышлять над прочитанным,
 - умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения,
 - возникновение стремления находить и объяснять связи между ними,
 - попытка аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?»),
 - умение выделять крупные единицы произведения,
 - попытка определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.
 - устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов;
 - установление связи между ними;
 - создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*;
 - проведение целостного и межтекстового анализа):
- выделить, определить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

- показать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставить, сравнить, найти сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определить жанр произведения, охарактеризовать его особенности;
- дать свое рабочее определение теоретико-литературному понятию.

8 класс

- 1) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."
 - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 - восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - выявлять особенности языка и стиля писателя;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).
 - Формирование стремления размышлять над прочитанным,
 - умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения,
 - возникновение стремления находить и объяснять связи между ними,
 - попытка аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?»,
 - умение выделять крупные единицы произведения,
 - попытка определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.
 - устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов;
 - установление связи между ними;
 - создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*;
 - проведение целостного и межтекстового анализа):
 - выделить, определить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
 - показать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
 - показать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
 - проанализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
 - сопоставить, сравнить, найти сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определить жанр произведения, охарактеризовать его особенности;
- дать свое рабочее определение теоретико-литературному понятию.

9 класс

- 1) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
 - 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
 - 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
 - 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.".
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 - восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - выявлять особенности языка и стиля писателя;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
 - анализировать литературные произведения разных жанров;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

-собрать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

- Умение воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел,

- уметь интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого;

- создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п. :

- выделить, определить, найти, перечислить признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

- определить художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;

- определить позицию автора и способы ее выражения;

- проинтерпретировать выбранный фрагмент произведения;

- объяснить (устно, письменно) смысл названия произведения;

- озаглавить предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);

- написать сочинение-интерпретацию;

- написать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

«распаковка» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

I.
Содержание учебного предмета «Литература»
5 КЛАСС

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Русский фольклор: Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля»
	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» (1823)	
	А.С.Пушкин Стихотворение «Няне» (1830) Поэма «Руслан и Людмила» (1818—1820) Сказка «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Парус» (1832), «Узник» (1837), «Бородино» (1837)		Литературные сказки XIX-XX века А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831),	
Ф.И. Тютчев. Стихотворение: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828) Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» (1861)	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Зима не даром злится...», «Еще в полях белеет снег» «Есть в осени первоначальной» А.А. Фет. Стихотворения: «Весенний дождь», «Чудная картина», «Задрожали листья, облетая».	Поэзия 2-й половины XIX в. А.Н. Майков. Стихотворение: «Ласточки»
	И.С. Тургенев. Повесть «Муму» Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (1872) А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	
	А.П. Платонов. Рассказ «Никита» (1945)	Проза конца XIX – начала XX вв..

		<p>И.А. Бунин. Рассказ «Косцы» Поэзия конца XIX – начала XX вв., И.А. Бунин «Помню — долгий зимний вечер». Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» Проза о детях В.П. Астафьев «Васюткино озеро» Поэзия 2-й половины XX в. Н.М. Рубцов «Родная деревня»</p>
		<p>Зарубежный фольклор: шотландская сказка «Рыцарь — Эльф», итальянская сказка «Принц Буль-Буль»</p>
	<p>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) Г.Х.Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Гадкий утенок»</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза Ш. Перро «Красавица и чудовище» Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик или мышиный король» Зарубежная проза о детях и подростках, например: М.Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Дж. Лондон «Сказание о Кише»</p>

6 КЛАСС

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература «Сказание о белгородском киселе»	Русский фольклор: Пословицы. Поговорки. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.
	И.А. Крылов «Осел и Соловей» (1811), «Листы и корни», «Ларчик»	
А.С. Пушкин «Дубровский» (1832 — 1833) Стихотворения: «Зимний вечер» (1825), «Зимнее утро» (1829)	А.С. Пушкин «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Узник», и «Барышня-крестьянка» (1830)	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольется...»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения: «Тучи» (1840), «Утес» (1841)	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы» (1838), «Листок» (1841), «На севере диком...»	
	Н.В. Гоголь «Повесть том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834)	
	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...», «Неохотно и несмело...», «Листья» А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь...» Н.А. Некрасов «Железная дорога»	Поэзия 2-й половины XIX в. А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...» Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»
	И.С. Тургенев рассказ «Бежин луг» (1846, 1874) Н.С. Лесков <i>повесть</i> «Левша» (1881) А.П. Чехов рассказы «Толстый и тонкий» (1883) «Лошадиная фамилия» (1885)	
	А.А. Блок стихотворения «О. как безумно за окном...»,	Проза конца XIX – начала XX вв.,

	<p>«Летний вечер» А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» С.А. Есенин «Мелколесье, степь и дали...» А. П. Платонов «Неизвестный цветок» В.М. Шукшин рассказы «Чудик» (1967), «Срезал» (1970) «Критики»</p>	<p>А.И. Куприн «Чудесный доктор» А.С. Грин «Алые паруса» Проза о Великой Отечественной войне В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Проза о детях В.Г. Распутин «Уроки французского» В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» Поэзия 2-й половины XX в. Д.С. Самойлов «Сороковые» Н.М. Рубцов «Звезда полей»</p>
--	--	--

Литература народов России

		<p>Г. Тукай «Родная деревня», «Книга» К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был наш народ...»</p>
--	--	---

Зарубежная литература

	<p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)</p>	<p>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни Геродот «Легенда об Арионе» «Подвиги Геракла»</p>
<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</p>	<p>Зарубежная новеллистика П. Мериме «Маттео Фальконе»</p>

7 класс

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	<p>Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</p>	<p>Русский фольклор: Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»</p>
	<p>М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на</p>	

	Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. Г.Р.Державин Стихотворения: «Признание»	
А.С. Пушкин Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге» (1822)	А.С. Пушкин «Повести Белкина» (1830): «Станционный смотритель» Поэмы : «Медный всадник» (1833) (Вступление)	
	М.Ю.Лермонтов Стихотворения: «Ангел» (1831), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840). Поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)	
	Н.В.Гоголь Повести «Тарас Бульба» (1835)	
		А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край»
Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).	Н.А.Некрасов Стихотворения: «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Русские женщины» (1826)	
	И.С.Тургенев Стихотворение в прозе «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) М.Е.Салтыков-Щедрин Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869) Л.Н.Толстой Повесть: «Детство» (1852). А.П.Чехов Рассказы: «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник» (1885).	
	Н.С.Гумилев Стихотворение: «Капитаны» (1912) В.В.Маяковский Стихотворения: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире», «Юшка» М.М.Зощенко «Беда» (1923) А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль –	Проза конца XIX – начала XX вв.: М.Горький «Детство», «Данко», И.А.Бунин «Цифры» Л.Н.Андреев «Кусака» Поэзия 20-50-х годов XX в., Б.Л.Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль» Проза о детях: Ю.П.Казаков «Тихое утро»

	макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Поэзия 2-й половины XX в.: Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина»
Литература народов России		
		Р.Гамзатов «Опять за спиною родная земля...»
Зарубежная литература		
	Дж. Г. Байрон Стихотворение: «Ты кончил жизни путь, герой!»	Зарубежная новеллистика, О Генри «Дары волхвов». Зарубежная проза о детях и подростках, например: Р.Брэдбери «Каникулы»

8 класс

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Древнерусская литература «Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	Русский фольклор: Песни «В темном лесе...», «Вдоль по улице метелица метет», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен», Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» Частушки
Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (1778 – 1782)		
А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (1832 —1836) Стихотворения: «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825)	А.С. Пушкин. Стихотворение: «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Туча» (1835).	
	М.Ю.Лермонтов Стихотворение: «Осень» Поэма: «Мцыри» (1839)	
Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835)	Н.В.Гоголь Повести: «Шинель» (1839)	
Ф.И. Тютчев. Стихотворения:	Ф.И. Тютчев. Стихотворение: «Осенний вечер»	

«Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).	А.А. Фет. Стихотворение: «Первый ландыш»	
	Н.С.Лесков Повесть «Старый гений» Л.Н.Толстой Рассказ: «После бала» (1903)	
	А.А.Блок. Стихотворения: «На поле Куликовом» , «Россия» О.Мандельштам. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.» М.М.Зощенко «История болезни» (1924) А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)	Поэзия конца XIX – начала XX вв.: И.А. Бунин. Стихотворение : «У птицы есть гнездо». Поэзия 20-50-х годов XX в., Н.А.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок» Проза о Великой Отечественной войне В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» Поэзия 2-й половины XX в., Б.Ш.Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют» Проза русской эмиграции,: И.С.Шмелев «Как я стал писателем» Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., Е.Мурашова «Класс коррекции»
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).	1–2 сонета по выбору Сонет №76 «Увы, мой стих не блещет новизной»	
	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Ж-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» (1670).	Зарубежная романистика XIX– XX века В.Скотт «Айвенго» Современная зарубежная проза Аннита Тор «Остров в море»

9 класс

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)		
Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)	М.В.Ломоносов Стихотворение «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» Г.Р.Державин Стихотворения: «Памятник» (1795) «Властителям и судиям»(1780)	
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824)	В.А. Жуковский Баллада «Светлана» (1812) элегии «Невыразимое» (1819), «Море» (1822).	
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)	А.С. Пушкин Стихотворения различной тематики, представляющих разные периоды творчества «Деревня» (1819) «К морю» (1824), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Маленькие трагедии» (1830) «Моцарт и Сальери»	Е.А.Баратынский «Разуверение»
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения: «Смерть Поэта» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).	М.Ю.Лермонтов «И скучно и грустно» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Пророк» (1841), «Родина» (1841), «Дума» (1838), «Поэт»(1838)	
Н.В.Гоголь «Мертвые души» (1835-1841)	Н.В. Гоголь «Невский проспект»	

<p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p>	<p>Ф.И. Тютчев «К.Б. («Я встретил вас - все былое...») А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу»</p>	<p>А.К. Толстой «Средь шумного бала, случайно...»</p>
	<p>А.П. Чехов «Тоска»</p>	
	<p>А.А. Блок Стихотворение «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» А.А. Ахматова стихотворение «Не с теми я кто бросил землю», «Клятва» М.И. Цветаева Стихотворение: «Идешь, на меня похожий» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916) С.А. Есенин стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Отговорила роща золотая» (1924) М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце» (1925) А.И. Солженицын Рассказ «Матренин двор» (1959)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв., например: И.А. Бунин «Темные аллеи» Поэзия 20-50-х годов XX в. Н.А. Заболоцкий «Я не ищущ гармонии в природе», «Признание», Проза о Великой Отечественной войне М.А. Шолохов «Судьба человека» Поэзия 2-й половины XX в., например: Б.Ш. Окуджава «Пожелание друзьям», В.С. Высоцкий Песня о друге»</p>
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	<p>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</p>	
	<p>У. Шекспир Сонет 33 «Я наблюдал, как солнечный восход»</p>	
	<p>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) Дж. Г. Байрон - фрагменты одной из поэм по выбору, «Паломничество Чайльда Гарольда» (1809 – 1811)</p>	

Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности

5 класс			
№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русская литература	88	<p>Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, определяют роль книги в жизни человека, осознают специфику художественной литературы как искусства слова.</p> <p>Определяют тематику и семантическую структуру произведений устного народного творчества, анализируют произведения устного народного творчества, сочиняют пословицы, поговорки, загадки, сочиняют сказки по готовой композиционной схеме. Умеют самостоятельно анализировать малые жанры устного народного творчества. Осознают познавательную задачу; читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии М.В. Ломоносова, отражающими годы учения; с позицией ученого и гражданина, отраженной в стихотворении; читают наизусть.</p> <p>Определяют своеобразие произведений древнерусской литературы, составляют устные и письменные высказывания на географические, культурно-исторические, литературные темы.</p> <p>Узнают особенности басни как литературного жанра, сравнивают басни разных авторов, сочиняют басни. Знакомятся с фактами биографии И.А. Крылова, оказавшими влияние на становление личности баснописца, анализируют басни, читают наизусть.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта, анализируют произведения, читают наизусть, определяют своеобразие волшебной и литературной сказки.</p> <p>Знакомятся с литературоведческими понятиями: рифма, строфа, стих, читают выразительно с опорой на текст и наизусть.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии М.Ю. Лермонтова, оказавшими влияние на становление личности поэта, соотносят литературное произведение с реальными историческими фактами.</p> <p>Соотносят произведения различных видов искусств с реальными историческими фактами,</p>

		<p>находят сходства и различия в способах передачи информации.</p> <p>Создают письменное высказывание от лица участника событий, редактируют работу.</p> <p>Знакомятся с биографией Н.В. Гоголя, историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки», композицией, основными образами повести, анализируют произведение по плану. Находят черты фантастики и реальности в повести.</p> <p>Знакомятся с биографией И.С. Тургенева, историей создания рассказа «Муму»; углубляют представление о теме художественного произведения; рассказывают о герое по плану; пишут сочинение.</p> <p>Знакомятся с литературным жанром «стихотворение в прозе», читают наизусть.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии Н.А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Определяют своеобразие композиции стихотворения «Крестьянские дети», идейное содержание произведения, авторскую позицию, готовят рассказ о герое.</p> <p>Знакомятся с биографией Л.Н. Толстого, творческой историей произведения «Кавказский пленник». Анализируют произведения, сопоставляют образы рассказа, определяют художественную идею рассказа, готовят письменный отзыв на эпизод, рассказ о герое по плану.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии А.П. Чехова, оказавшими влияние на становление писателя; с приемами создания комического, находят приемы в текстах. Читают рассказ по ролям, пересказывают, готовят отзыв об эпизоде.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии И.А. Бунина, Ф.И.Тютчева, А.А.Фет. Находят изобразительно-выразительные средства в произведениях, определяют их роль в лирических произведениях поэтов. Составляют цитатный план, письменно отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии С.А. Есенина. Определяют художественное своеобразие лирических произведений, читают наизусть. Анализируют лирические произведения поэта, выразительно читают стихотворения с опорой на текст и наизусть.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии А.П. Платонова</p> <p>Анализируют рассказы Платонова, определяют своеобразие языка прозаических произведений писателя; готовят художественный пересказ фрагмента.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на становление писателя. Определяют своеобразие жанра сказа. Анализируют произведение по плану, выявляют художественную идею сказа. Создают произведение данного типа</p> <p>Знакомятся с биографией В.П. Астафьева; понятиями сюжет, композиция; пересказывают текст от другого лица; работают с иллюстрациями художников.</p> <p>Определяют своеобразие натуралистической темы в лирических и прозаических произведениях, выборочно пересказывают произведения, рассказывают наизусть.</p> <p>Анализируют стихотворения, находят изобразительные средства. Пользуются основными</p>
--	--	---

			лексическими понятиями. применяют полученные знания на письме. Различают понятия о лицейских годах поэта, о стихах, посвященных друзьям, определяют двусложные размеры стиха. Дают определение двусложным размерам стиха. Анализируют произведение, характеризуют героев, дают сравнительную характеристику. Учатся анализировать стихотворения, находить изобразительные средства. <i>Совершенствуют навыки художественного пересказа. Развивают умения давать характеристику рассказчика, увидеть красоту русской природы. Определяют роль пейзажа в произведении, сочетание реальных и фантастических картин, определяют размеры стиха. Анализируют произведение, видят своеобразие сказа. Знают, что такое юмор, чем он отличается от сатиры.</i>
2	Зарубежная литература	17	<p>Знакомятся с фактами биографии Д. Дефо, выявляют сюжетные линии романа, дают характеристики основным персонажам.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии Г.-Х. Андерсена, определяют тематику, идейное содержание, проблемы текста.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии М. Твена, оказавшими влияние на становление писателя.</p> <p>Анализируют произведение по плану, отвечают на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии Р.Л.Стивенсона, определяют идейное содержание анализируемого произведения.</p> <p>Понимают ключевые проблемы изученных произведений зарубежной литературы; сопоставляют духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владеют литературоведческими терминами. Умеют работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности, воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное.</p>

6 класс			
№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русская литература	84	<p>Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 6 класса, определяют место литературы среди других видов искусства; развивают представление об искусстве культуры и жизни общества. Определяют тематику и семантическую структуру произведений устного народного творчества, анализируют произведения устного народного творчества.</p> <p>Осознают познавательную задачу; читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Строят небольшие</p>

			<p>монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Знают основные сведения обрядах, обрядовый фольклор, эстетическое значение обрядового фольклора. Умеют самостоятельно анализировать малые жанры устного народного творчества. Умеют отличать реальные исторические события от вымышленных. Знают особенности басни, построение, значение. Умеют выразительно читать, понимать мораль басен. Умеют анализировать стихотворения, находить изобразительные средства. Различают понятия о лицейских годах поэта, о стихах, посвященных друзьям, умеют определять двусложные и трехсложные размеры стиха. Знают, как анализировать произведение, характеризовать героев, давать сравнительную характеристику. Умеют анализировать стихотворения, находить изобразительные средства. Совершенствуют навыки художественного пересказа. Умеют давать характеристику рассказчика, видеть красоту русской природы в произведениях. Умеют определять роль пейзажа в произведении, сочетание реальных и фантастических картин, определять размеры стиха. Анализируют произведение, видят своеобразие сказа. Знают, что такое юмор, чем он отличается от сатиры. Умеют видеть отражение мироощущения человека в стихотворениях. Дают определение: виды словесного описания внешности человека, роль портрета в художественном произведении</p> <p>Различают понятия и анализируют портретные описания человека в портретных характеристиках. Знают, что такое феерия, в чем ее своеобразие. Умеют видеть своеобразие языка прозы. Умеют высказывать собственное мнение о прочитанном произведении. Умеют отличать сказку и быль, давать характеристику главным героям произведения через их поступки. Совершенствуют технику запоминания, уметь пересказывать сюжет. Знают военную поэзию. Умеют анализировать отдельные эпизоды. Умеют видеть народный юмор. Умеют анализировать стихотворения, находить изобразительные средства. Знакомство с национальной культурой.</p>
2	Литература народов России.	2	Знакомятся с поэзией народов России, анализируют изучаемые произведения.
3	Зарубежная литература	19	Анализируют изучаемое произведение, развивают представление о новелле, о теме и идее, композиции. Определяют тематику и проблематику произведений народного творчества. Знакомятся с героями мифов, выявляют особенности мировосприятия, свойственного людям

			<p>дохристианской эпохи; готовят различные виду пересказа.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Гомера, фрагментами «Илиады»; углубляют понятие о сюжете. Знакомятся с отдельными фактами биографии Гауфа, анализируют изучаемое произведение, определяют его художественную идею и особенности художественного пространства. Знакомятся с отдельными фактами биографии Дж. Свифта, углубляют понятие о балладе; определяют художественную идею и жанровое своеобразие баллады; готовят выразительное чтение.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии П Мериме. Анализируют изучаемое произведение.</p>
	ИТОГО	105	

7 класс			
№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Русская литература	64 ч	<p>Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 7 класса; развивают представление о родах и жанрах литературы, позиции писателя.</p> <p>Определяют тематику и семантическую структуру былин, своеобразие центральных персонажей и конфликта; письменно отвечают на вопросы. Знакомятся с многообразием жанров обрядовой поэзии. Определяют особенности поучения как жанра литературы; Знакомятся с содержанием повести; воспринимают и анализируют древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев</p> <p>Знакомятся с эпическими жанрами древнерусской литературы, определяют их тематику; готовят подробный пересказ.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.В. Ломоносова; тематикой и особенностями языка оды; анализируют изучаемое произведение; пишут сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Г.Р. Державина; анализируют изучаемое произведение, читают наизусть.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии А.С. Пушкина. Анализируют изучаемые произведения, развивают представление о поэме и повести, своеобразии жанра дружеского послания. Читают выразительно с опорой на текст и наизусть, пишут сочинение с элементами</p>

		<p>рассуждения.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.Ю. Лермонтова. Анализируют изучаемые произведения, углубляют и расширяют понятие о лирическом сюжете и композиции лирического произведения; готовят рассказ о событии, рецензию на прочитанное произведение.</p> <p>Определяют своеобразие лирических произведений поэтов пушкинской поры, анализируют изучаемые произведения, читают выразительно с опорой на текст.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Н.В.Гоголя, анализируют изучаемое произведение. Углубляют представление о сатирической повести; готовят различные виды пересказа, подбирают цитаты для характеристики персонажа, пишут рассказ по заданному сюжету. Знакомятся с отдельными фактами биографии И.С. Тургенева; дают общую характеристику книге «Записки охотника». Анализируют изучаемые произведения, углубляют представление о жанре стихотворения в прозе.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Н.А. Некрасова. Анализируют изучаемые произведения, определяют их тематику; развивают представление о жанре поэмы. Читают наизусть, составляют цитатный план, делают выписки для характеристики героев.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Анализируют изучаемые произведения, определяют своеобразие сюжета и проблематику сказок; углубляют представление о сатирическом образе, морали, своеобразии выразительных средств в сатирическом произведении; готовят различные виды пересказа, пишут отзыв.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Л.Н. Толстого. Анализируют изучаемое произведение; углубляют представление о книге рассказов; подбирают материал для ответа по плану, составляют цитатный план; создают устное сочинение.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Н.С. Лескова. Анализируют изучаемое произведение; расширяют представление о сказе.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии А.П. Чехова. Анализируют изучаемые произведения, определяют своеобразие сюжета; развивают представление о психологическом портрете и сюжете; готовят пересказ, близкий к тексту, составляют словарь языка персонажей.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.Горького. анализируют главы из изучаемого произведения. Развивают представление об автобиографической прозе, героэ-романтике, приеме контраста. Пересказывают эпизоды из текста, готовят цитатный план.</p> <p>Знакомятся с отдельными эпизодами из биографии И.А. Бунина. Определяют своеобразие лирических произведений поэта, анализируют изучаемые произведения, читают выразительно с опорой на текст.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии В.В. Маяковского. Выделяют автобиографические</p>
--	--	--

			<p>мотивы в лирических произведениях, мотив, тему и идею произведений.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии А.Т. Твардовского, определяют своеобразие тему и композицию изучаемого произведения; определяют роль поэтического синтаксиса в поэме; читают наизусть.</p> <p>Определяют своеобразие поэзии о Великой Отечественной войне в лирических произведениях русских поэтов, анализируют изучаемые произведения, читают наизусть.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Ю.П. Казакова. Анализируют изучаемое произведение; наблюдают за ролью рассказчика в рассказе; используют различные виды комментирования текста.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии В.М. Шукшина. Анализируют изучаемые произведения; определяют средства создания характера; составляют словарь языка персонажей, пишут сочинение-рассуждение.</p> <p>Определяют своеобразие натуралистической темы в лирических произведениях русских поэтов, читают наизусть.</p>
2.	Литература народов России	1 Ч	Знакомятся с отдельными фактами биографии Р.Гамзатова. Определяют своеобразие стихотворений поэта; анализируют лирическое произведение
3.	Зарубежная литература	5 Ч	<p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Р.Бернса, анализируют изучаемое произведение, определяют его художественную идею и особенности художественного пространства.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Д.Г.Байрона. Определяют своеобразие романтической поэзии.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии О.Генри. Анализируют изучаемое произведение.</p> <p>Знакомятся с фактами биографии Р.Брэдбери, углубляют понятие о фантастике; определяют художественную идею и жанровое своеобразие, готовят выразительное чтение.</p>
	Итого	70 ч	

8 класс			
№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся

1	Русская литература	61	<p>Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 8 класса; развивают представление о связи художественной литературы и истории, о значении художественного произведения в культурном наследии страны.</p> <p>Определяют тематику и своеобразие исторических песен; развивают понятие о песне как жанре фольклора, отличии исторической песни от былины; составляют словарь одной из исторических песен.</p> <p>Знакомятся с жанрами древнерусской литературы (житие), определяют их тематику; наблюдают над лексическим составом произведений.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Д.И.Фонвизина; анализируют изучаемое произведение, читают по ролям, анализируют систему образов, определяют тему и идею произведения.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии А.С. Пушкина. Анализируют изучаемые произведения. Определяют своеобразие тематики и образов изучаемых произведений; углубляют представление о жанре послания, песни, исторической повести. Готовят выразительное чтение с опорой на текст и наизусть, составляют планы разных типов; пишут сочинение.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.Ю. Лермонтова. Определяют своеобразие, художественную идею и средства ее выражения в изучаемых произведениях. Читают наизусть, составляют цитатный план, готовят устное сочинение.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Н.В. Гоголя. Углубляют представление о драме как роде литературы, понятие о юморе и сатире; определяют своеобразие драматических произведений. Готовят различные виды чтения и комментирования, составляют цитатный план, пишут сочинение сопоставительного характера.</p> <p>Получают краткие сведения о жизни и творчестве А.А. Фета, Ф.И.Тютчева, определяют своеобразие натуралистической лирики; выразительно читают изучаемые произведения.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Л.Н. Толстого; углубляют представление об автобиографической прозе, композиции и фабуле рассказа; готовят различные виды пересказа, тезисный план, пишут сочинение-рассуждение.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии М.М. Зощенко; получают представление о литературном анекдоте, расширяют представление о юморе, сатире, иронии, сарказме; готовят различные виды чтения, составляют словарь лексики персонажа.</p> <p>Определяют своеобразие поэзии о Великой Отечественной войне в лирических произведениях русских поэтов, анализируют изучаемые произведения, читают наизусть.</p> <p>Получают краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Астафьева. Анализируют изучаемое произведение, используют различные виды чтения, составляют сложный план к сочинению, подбирают эпиграф.</p> <p>Определяют образную природу словесного искусства, выразительно читают произведения, в том</p>
---	--------------------	----	---

			числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, понимают смысл художественного времени и пространства. Характеризуют героев, уточняют роль детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций. Строят устные и письменные высказывания знакомятся с понятиями литературный тип, герой и антигерой, выявляют авторскую позицию. Выразительно читают произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.
2	Зарубежная литература	9	Получают краткие сведения о жизни и творчестве У. Шекспира, Дж.Свифта, В.Скотта, Ж.Б. Мольера, А.Тор. Выявляют характерные особенности изучаемых произведений. Готовят различные виды пересказа. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, подбирают материал о творчестве писателя. Сопоставляют с произведениями русской литературы: образы, темы, проблемы, манеру повествования. Выступают перед аудиторией, строят монологи, ведут беседу. Слушают одноклассников. Подбирают аргументы. Выражают свою позицию.
	Итого	70 ч	

9 класс			
№ п/п	Тема раздела	Количес тво часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Русская литература	92 ч.	<p>Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 9 класса; развивают представление о истории отечественной литературы как отражении особенностей культурно-исторического развития нации, о ведущих темах и мотивах русской классики. Получают представление о жанровом и тематическом своеобразии древнерусской литературы. Воспринимают древнерусский текст в современном переводе. Выразительно читают произведение, выявляют характерные приемы изображения человека. Готовят устные сообщения, пишут сочинение. Получают представление о становлении и развитии русского романтизма в 19 веке. Определяют своеобразие лирических произведений поэтов начала 19 века, читают выразительно с опорой на текст и наизусть.</p> <p>Знакомятся с основными фактами биографии А.С. Грибоедова. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Выявляют признаки драматического в изучаемом произведении, подбирают цитаты из текста, изучают особенности создания характеров и специфику языка комедии. Читают по ролям. Пишут сочинение на литературном материале.</p> <p>Знакомятся с основными фактами биографии А.С. Пушкина. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания изучаемых произведений. Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста, изучают особенности создания характеров; сопоставляют персонажей. Читают наизусть, готовят различные виды пересказа и комментария. Пишут сочинение на литературном материале.</p> <p>Знакомятся с основными фактами биографии М.Ю. Лермонтова. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания изучаемых произведений. Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста, изучают особенности создания характеров; сопоставляют персонажей. Читают наизусть, готовят различные виды пересказа и комментария. Пишут сочинение на литературном материале.</p> <p>Знакомятся с основными фактами биографии Н.В. Гоголя. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания изучаемого произведения. Характеризуют сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают</p>

			<p>цитаты из текста, изучают особенности создания характеров; сопоставляют персонажей. Пишут сочинение сопоставительного характера.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова. Выявляют характерные признаки лирической поэзии данного периода. Читают выразительно с опорой на текст и наизусть.</p> <p>Знакомятся с отдельными фактами биографии Л.Н. Толстого. Дают общую характеристику художественного мира произведения. Подбирают цитаты из текста повести. Определяют своеобразие тематики, мотивов в лирических произведениях поэтов Серебряного века; выразительно читают.</p> <p>Знакомятся с основными фактами биографии М.А. Булгакова, А.И. Солженицына, М.А. Шолохова, В.В. Быкова. Выявляют характерные для литературы 20 века темы, образы и приемы изображения персонажей. Подбирают цитаты из текстов изучаемых произведений. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания изучаемых произведений. Определяют своеобразие поэзии о Великой Отечественной войне в лирических произведениях русских поэтов, анализируют изучаемые произведения, читают наизусть.</p> <p>Определяют своеобразие тематики, мотивов авторских песен поэтов 20 века; выразительно читают.</p>
2	Зарубежная литература	10 ч.	<p>. Получают краткие сведения о жизни и творчестве У. Шекспира, Ж.Б. Мольера, И.В. Гёте. Выявляют характерные особенности изучаемых произведений. Готовят различные виды пересказа. Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, подбирают материал о творчестве писателя.</p>
	ИТОГО	102 урока	